

Комитет образования и молодежной политики администрации  
муниципального района «Борзинский район»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Принята на заседании  
методического совета  
от 29.08.2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю:   
директор МУ ДО «ДТ п.г.т.  
Шерловая Гора»  
М.Ю. Коченова  
Приказ № 11 от 01.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская Антистресс»

Срок реализации: 2г.  
Возраст учащихся: 5-7 лет

Автор - составитель:  
Алифиногенова Ирина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора, 2025г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Антистресс» имеет художественную направленность. Программа позволит глубже понять внутренний мир ребенка, его проблемы, переживания, так как творческая деятельность, расширяет фантазию, мышление, добавляет уверенности в своих силах.

Данная программа «Мастерская Антистресс» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» (письмо Министерства просвещения от 29.09.2023 №АБ – 3935/36)
7. Приказ «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализации дополнительных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории

Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577.

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9.Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие бережливого экологического мышления старших дошкольников с помощью использования различного материала в творческой деятельности детей: природного, бросового материала (шишки, листья, газета, нитки и др.). В процессе реализации программы учащиеся не только развивают творческие способности, но и имеют возможность справиться с эмоциями, напряжением, преодолевать неуверенность и страх перед незнакомым делом.

Работа с природными и бросовыми материалами: шишками, бумагой, нитками, пластиком имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда, способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему технических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе, а именно: развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает нравственно-волевые качества, такие как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

### **Актуальность программы**

Программа «Мастерская Антистресс» актуальна, т.к. одним из важных условий является художественный ручной труд, в процессе которого ребенок создает полезные и эстетически значимые предметы и вещи, видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать для подарка и на выставках ДПИ. На занятиях развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка, снятию напряжения, стресса, ведь дети подвержены стрессу ничуть не меньше, чем взрослые люди.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская Антистресс» заключается в том, что она предусматривает различные формы работы с детьми, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации программы, на учебных занятиях, педагог использует личностно-ориентированный подход.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Мастерская Антистресс» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 5-7 лет.

Ребенок в таком возрасте активный, пытливым, способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное, так как обладает наблюдательностью, умением комбинировать и моделировать. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

### **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 2 года.

1 год обучения: ознакомительный уровень – 72 ч., (2 ч.).

2 год обучения: ознакомительный уровень - 72 ч., (2 ч.).

Режим занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: 1ч. 10 минут с обязательным перерывом 10 минут. Форма обучения: групповая, индивидуальная.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы и другие.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку.

Форма проведения занятий – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

занятия построены в игровой форме, с опорой на наглядно-предметное мышление, так как ведущий вид деятельности дошкольников – это игра.

Количество детей в группе: 23 человека. Состав группы: постоянный.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: развитие творческих способностей и уверенности дошкольников в себе через изготовление поделок с использованием различных видов материала.

Задачи:

личностные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, бережное отношение к природе;

-воспитывать самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам, желание достигать поставленные цели;

метапредметные:

- развивать творческую активность и фантазию, память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать наблюдательность, мышление, художественный вкус, уверенность в себе;

предметные:

- прививать точность и аккуратность в выполнении работ; способствовать развитию воображения при изготовлении поделок;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из различных видов материала (листьев, шишек, ниток, бумаги, картона и др.)

**Содержание программы**  
**Учебный план (ознакомительный уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Введение в программу.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа игра
2	<b>Раздел I. Работа с природным материалом.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Наблюдение опрос мини - выставка
3	<b>Раздел II. Поделки и аппликации из шерстяных ниток.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение опрос презентация
4	<b>Раздел III. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон).</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Наблюдение опрос мини - выставка

5	<b>Раздел IV. Поделки из бросового материала.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Наблюдение опрос защита работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### **Содержание учебного плана**

#### **Вводное занятие. Введение в программу (2ч.).**

**Теория.** Знакомство с планом и содержанием работы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. «Давайте познакомимся!» - игра.

#### **Раздел II. Работа с природным материалом (18ч.).**

**Теория.** (2ч.). Что такое аппликация. Виды аппликаций (накладная, обрывная, объемная). Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в данной технике. Приемы и техника работы. Поделки из природного материала.

**Практика** (16ч.). «Веселый ежик» - накладная аппликация.

«Краски осени» - накладная аппликация.

«Мишка косолапый» поделка из шишек.

«Розы» поделка из шишек.

«Подарок маме» объемная аппликация из крупы, семечек и ракушек.

«Морские обитатели» - панно из ракушек.

«Божья коровка», «Пчелка» поделка из половинок грецкого ореха.

**Форма контроля** – наблюдение, мини-выставка, опрос.

#### **Раздел II. Поделки и аппликации из шерстяных ниток. (16ч.)**

**Теория.** (2ч.). Как появилась нить. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

**Практика** (14ч.). «Зайчик» поделка из помпонов.

«Грибок» аппликация из нарезанных ниток.

«Птичка» поделка из шерстяных ниток.

«Матрешка», «Кораблик» аппликация из ниток.

«Снеговик» поделка из помпонов.

«Кукла - оберег» из шерстяных ниток.

**Форма контроля** – презентация, наблюдение, опрос.

### **Раздел III. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон) (18ч.).**

**Теория** (2ч.). Беседа. История создания бумаги и ее обработки. Виды бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага и т.п.), газеты, салфеток, картона, предназначение и применение. Заочная экскурсия на бумажную фабрику (презентация).

**Практика** (16ч.). «Тополек» объемная аппликация из кругов цветной бумаги.

«Рыбка» из полосок цветной бумаги.

«Кошечка», «Собачка» обрывная аппликация из газеты.

«Мой поселок» аппликация из газеты.

«Рамка для фотографий» поделка из газетных трубочек.

«Барашек» аппликация из салфетных комочков.

«Флаг России» аппликация из салфетных комочков.

**Форма контроля** – наблюдение, опрос, мини – выставка.

### **Раздел IV. Поделки из бросового материала (18ч.)**

**Теория** (2ч.). Беседа. Что такое бросовый материал (отходы), какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (презентация).

**Практика** (16ч.). «На лугу» объемная аппликация из фантиков от конфет.

«Кормушка для птиц» поделка из коробки от сока.

«Гусеница» поделка из яичного лотка.

«Разноцветные узоры» аппликация из яичной скорлупы.

«Игрушка развивалка» поделка из пластиковой бутылки.

«Летающая тарелка» поделка из компьютерного диска.

«Осьминог» поделка из стаканчика от йогурта.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос, защита работ.

### **Итоговое занятие (1ч.)**

#### **Планируемые результаты**

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у детей детского объединения «Мастерская Антистресс» будут следующие результаты:



личностные:

- воспитано трудолюбие, терпение, аккуратность, бережное отношение к природе;
- воспитано чувство самостоятельности, отзывчивости, доброты, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам, желание достигать поставленной цели;

метапредметные:

- развиты: творческая активность и фантазия, память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук;
- сформированы: наблюдательность, мышление, художественный вкус, уверенность в себе;

предметные:

- развиты: точность и аккуратность в выполнении работ, воображения при изготовлении поделок;
- научены самостоятельному изготовлению поделок из различных видов материала (листьев, шишек, ниток, бумаги, картона и др.).

**Цель и задачи программы 1 года обучения базового уровня**

Цель программы: развитие творческих способностей и уверенности дошкольников в себе через изготовление поделок с использованием природного и бросового материала, коррекция сенсомоторного развития.

Задачи:

личностные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, бережное отношение к природе;
- воспитывать самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам, желание достигать поставленные цели;
- научить применять разный природный и бросовый материал в декорировании предметов.

метапредметные:

- развивать творческую активность и фантазию, память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать наблюдательность, мышление, художественный вкус, уверенность в себе;
- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.

предметные:

- прививать точность и аккуратность в выполнении работ; способствовать развитию воображения при изготовлении поделок;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из различных видов материала (листьев, шишек, ниток, бумаги, картона и др.);
- воспитывать у детей культуры общения и умения работать в коллективе.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, рисунки
2	Раздел I. Работа с природным материалом.	18	4	14	Наблюдение, опрос мини – выставка
3	Раздел II. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон).	18	4	14	Наблюдение, опрос, мини – выставка
4	Раздел III. Поделки и аппликации из шерстяных ниток.	16	2	14	Наблюдение, опрос мини - выставка
5	Раздел IV. Поделки из	18	4	14	Наблюдение, опрос мини - выставка

	<b>бросового материала.</b>				
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### **Содержание учебного плана**

**Теория. Вводное занятие. (1ч.).** Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Встреча после каникул, знакомство с планом и содержанием работы на учебный год.

**Практика. (1ч.).** Дети рассказывают, обсуждают, как они провели лето и рисуют рисунки на тему: «Лето прощай! Только нас не забывай!»

**Форма контроля** – рисунки.

### **Раздел II. Работа с природным материалом (18ч.).**

**Теория. (4ч.).** Беседа. Природный материал это... «Что такое аппликация. Виды аппликаций (накладная, обрывная, объемная)». Поделки и аппликации из природного материала. Применение сухих ягод рябины.

**Практика (14ч.).** Демонстрация карточек. Найти детям на карточках природный материал.

«Осенний букет» - оформление рамок из картона листьями, цветами и травы.

«Бусы, браслет» - бижутерия из сухих ягод (боярки, шиповника, рябины).

«Животный мир» - накладная аппликация из листьев разной формы.

«Олененок» - поделка из шишек, веточек и листьев.

«Цветик-семицветик» - объемная аппликация из половинок грецкого ореха.

«На лесной поляне» - поделка из веточек, половинок грецкого ореха.

«Узоры из семян» - выполнение панно сухими ягодами черемухи, семенами кукурузы, семечками, фисташками.

**Форма контроля** – наблюдение, опрос, мини-выставка.

### **Раздел II. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон и другое) (18ч.).**

**Теория (4ч.).** Беседа. Предназначение и применение различных видов бумаги: картон, салфетки, газета, цветная, гофрированная бумага и.т.д. Мозаика –

наклеивание мелких кусочков на рисунок. Виды мозаики: сплошная, смешанная контурная. Загадки, пальчиковая гимнастика.

**Практика** (14ч.). Мозаика из бумажных фигурок (мини-открытки, оклеивание бумажных коробок, панно и другое). Выполнение аппликаций, поделок из бумаги.

«Фрукты» - мозаика из бумажных фигурок дырокола.

«Цветок» - выполнение объемных цветов из газетной бумаги.

«Ваза для конфет» - поделка из газетной бумаги.

«Зайчик» - аппликация из бумажных ладошек.

«Корзинка» - изготовление и оклеивание коробочек из картона цветной бумагой, оформление корзинки.

«Елка» - открытка из гофрированной бумаги.

«Символ года» - аппликация из бумажных салфетных (бумажных полотенец) комочков.

**Форма контроля** – наблюдение, опрос, мини – выставка.

### **Раздел III. Поделки и аппликации из шерстяных ниток. (16ч.)**

**Теория.** (2ч.). Беседа. Изделия из нитей. Аппликации плоскостные и объёмные из нитей... Смешарики – любимые герои мультфильма. Инсценировка сказки.

**Практика** (14ч.). Изготовление аппликаций, поделок из шерстяных ниток.

«Смешарики» - аппликация из нарезанных ниток.

«Зонтик» - изготовление объемной поделки из картона и шерстяных нитей.

«Кошечка» - поделка из шерстяных ниток.

«Осьминог» - аппликация из ниток.

«Это я!» - изготовление медальона из картона и шерстяных нитей.

«Яйцо пасхальное» - панно из шерстяных ниток.

«Матрешка» - изготовление поделки из шерстяных ниток.

**Форма контроля** – наблюдение, опрос, мини-выставка.

### **Раздел IV. Поделки из бросового материала (18ч.)**

**Теория** (4ч.). Беседа. Что такое бросовый материал, (отходы), какой они приносят вред природе. Игра «Собери и отсортируй мусор по контейнерам».

**Практика** (14ч.). Изготовление поделок из бросового материала. Вторая жизнь старых вещей.

«Пчелка» - поделка из втулок от туалетной бумаги и фантиков от конфет.

«Шалтай-болтай» - поделка из пластиковых половинок от киндера.

«Подставка для ручек» - поделка из пластиковой бутылки с оформлением.

«Робот-помощник» - поделка из коробок от сока, пластиковых пробок, трубочек от сока.

«Самолет» - поделка из пластикового стаканчика от йогурта.

«Цветы к мемориалу» - поделка из яичных лотков от яиц.

«Массажный коврик» - изготовление коврика из пробок от пластиковых бутылок.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос, мини-выставка.

**Итоговое занятие** (1ч.). Анкетирование.

### **Планируемые результаты**

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 года обучения у детей детского объединения «Мастерская Антистресс» будут следующие результаты:

#### личностные:

- воспитано трудолюбие, терпение, аккуратность, бережное отношение к природе;
- воспитано чувство самостоятельности, отзывчивости, доброты, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам, желание достигать поставленной цели;
- научены применять разный природный и бросовый материал в декорировании предметов.

#### метапредметные:

- развиты: творческая активность и фантазия, память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук;
- сформированы: наблюдательность, мышление, художественный вкус, уверенность в себе;
- развит интерес к здоровому образу жизни, ознакомлены с различными играми и упражнениями.

предметные:

- развиты: точность и аккуратность в выполнении работ, воображения при изготовлении поделок;
- научены самостоятельному изготовлению поделок из различных видов материала (листьев, шишек, ниток, бумаги, картона и др.).
- воспитаны у детей культуры общения и умения работать в коллективе.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**  
Ознакомительный уровень

№ п п	Число Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа игра	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
<b>Раздел I. Работа с природным материалом (18ч.)</b>						
2		Практическое занятие с элементами беседы.	2	Что такое аппликация. Виды аппликаций (накладная, обрывная, объемная). Знакомство с данным видом искусства. Приемы и техника работы. Поделки из природного материала.	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Беседа.
3		Практическая работа	2	«Веселый ежик»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение

4		Практическая работа	2	«Краски осени»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка
5		Практическая работа (игра)	2	«Мишка косолапый»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Опрос
6		Практическая работа	2	«Розы»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини выставка
7		Практическая работа	2	«Подарок маме»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
8		Практическая работа	2	«Подарок маме»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
9		Коллективная работа	2	«Морские обитатели»	МДОУ «Петушок»	Мини-выставка
10		Практическая работа	2	«Божья коровка», «Пчелка»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение

## Раздел II. Поделки и аппликации из шерстяных ниток (16ч.)

11		Просмотр презентации.	2	Как появилась нить. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей. Поделки из нитей.	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Беседа
12		Практическая работа	2	«Зайчик»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Презентация
13		Практическая работа	2	«Грибок»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
14		Практическая работа	2	«Птичка»	МДОУ «ЦРР-	Опрос

					детский сад «Полянка»	
15		Практическая работа	2	«Матрешка», «Кораблик»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Презентац ия
16		Практическая работа	2	«Матрешка», «Кораблик»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Презентац ия
17		Практическая работа	2	«Снеговик»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие
18		Практическая работа	2	«Кукла - оберег»	МДОУ «Петушок»	Презентац ия
<b>Раздел III. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон) (18ч.)</b>						
19		Заочная экскурсия на бумажную фабрику (презентация).	2	История создания бумаги и ее обработки. Виды бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага и т.п.), газеты, салфеток, картона, предназначение и применение	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Беседа.
20		Практическая работа	2	«Тополек»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие
21		Практическая работа	2	«Рыбка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
22		Практическая работа (игра)	2	«Кошечка» «Собачка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Опрос



23		Практическая работа	2	«Мой поселок»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини – выставка.
24		Практическая работа	2	«Рамка для фотографий»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Опрос
25		Практическая работа	2	«Рамка для фотографий»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Опрос
26		Практическая работа	2	«Барашек»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
27		Коллективная работа	2	«Флаг России»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка

#### **Раздел IV. Поделки из бросового материала (18ч.)**

28		Просмотр работ в данной технике. Отходы с пользой.	2	Что такое бросовый материал (отходы), какой вред они приносят природе. Вторая жизнь старым вещам.	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Беседа.
29		Практическая работа	2	«На лугу»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
30		Практическая работа (конкурс)	2	«Кормушка для птиц»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Защита работ
31		Практическая работа	2	«Гусеница»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Опрос
32		Практическая работа	2	«Разноцветные узоры»	МДОУ «ЦРР-	Наблюдение

					детский сад «Полянка»	
33		Практическая работа (игра)	2	«Игрушка развивалка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Защита работ
34		Практическая работа	2	«Летающая тарелка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Опрос
35		Практическая работа	2	«Осьминог»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Защита работ
36	Итоговое занятие		2			
	Всего:		72			

**Календарный учебный график**  
Базовый уровень 1 год обучения

<b>№ п п</b>	<b>Число Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол- во часо в</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие
2		Практическое занятие с элементами беседы.	1	Встреча после каникул, знакомство с планом и содержанием работы на учебный год. «Лето прощай! Только нас не забывай!»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Рисунки
<b>Раздел I. Работа с природным материалом (18ч.)</b>						
3		Беседа	4	Повторение. Природный	МДОУ «ЦРР-	Наблюден ие, опрос

				материал это... «Что такое аппликация. Виды аппликаций. Поделки из природного материала. Применение сухих ягод рябины.	детский сад «Полянка»	
4		Практическая работа	2	«Осенний букет»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
5		Практическая работа	2	«Бусы, браслет»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
6		Практическая работа	2	«Животный мир»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
7		Практическая работа	2	«Олененок»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини выставка
8		Практическая работа	2	«Цветик- семицветик»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
9		Коллективная работа	2	«На лесной поляне»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
10		Практическая работа	2	«Узоры из семян»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
<b>Раздел II. Работа с бумагой (газета, салфетки, картон) (18ч.)</b>						
11		Загадки, пальчиковая гимнастика	4	Предназначени е и применение различных видов бумаги:	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос

				картон, салфетки, газета, цветная, гофрированная бумага и.т.д. Виды мозаики: сплошная, смешанная контурная.		
12		Практическая работа	2	«Фрукты»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
13		Практическая работа	2	«Цветок»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие
14		Практическая работа	2	«Ваза для конфет»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
15		Практическая работа	2	«Зайчик»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие
16		Практическая работа	2	«Корзинка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
17		Практическая работа	2	«Елка»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие, опрос
18		Практическая работа	2	«Символ года»	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Мини- выставка
<b>Раздел III. Поделки и аппликации из шерстяных ниток (16ч.)</b>						
19		Инсценировка сказки	2	Изделия из нитей. Аппликации плоскостные и объёмные из нитей...	МДОУ «ЦРР- детский сад «Полянка»	Наблюден ие

				Смешарики – любимые герои мультфильма		
20		Практическая работа	2	«Смешарики»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
21		Практическая работа	2	«Зонтик»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка
22		Практическая работа	2	«Кошечка»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
23		Практическая работа	2	«Осьминог»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение, опрос
24		Практическая работа	2	«Это я!»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини – выставка
25		Практическая работа	2	«Яйцо пасхальное»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение, опрос
26		Практическая работа	2	«Матрешка»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини – выставка
<b>Раздел IV. Поделки из бросового материала (18ч.)</b>						
27		Игра	4	Что такое бросовый материал, (отходы), какой они приносят вред природе. Игра «Собери и отсортируй мусор по контейнерам»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение, опрос
28		Практическая	2	«Пчелка»	МДОУ	Наблюдение

		работа			«ЦРР-детский сад «Полянка»	ние, опрос
29		Практическая работа	2	«Шалтай-болтай»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка
30		Практическая работа	2	«Подставка для ручек»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
31		Практическая работа	2	«Робот-помощник»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка
32		Практическая работа	2	«Самолет»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Мини-выставка
33		Практическая работа	2	«Цветы к мемориалу»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение
34		Коллективная работа	2	«Массажный коврик»	МДОУ «ЦРР-детский сад «Полянка»	Наблюдение, опрос
35	Итоговое занятие		2			Анкетирование
	Всего:		72			

## 2.2. Условия реализации программы

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

### Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кабинет (группа) для занятий, имеется шкаф-витрина для размещения работ. Нижняя часть шкафа используется для хранения незаконченных работ,

материалов и приспособлений. Раздаточный материал, наглядный материал, образцы работ, рабочая программа.

Материалы и инструменты для занятия:

Листочки, шишки, ракушки, семена, цветная бумага, картон, газета, бумажные салфетки, пластик (стаканчики, бутылочки), коробки от сока, контейнеры от яиц и другое. Ножницы, клей, кисточки, пластилин, цветные карандаши, фломастеры, деревянные шпажки для кручения газетных трубочек.

-Информационное обеспечение:

ноутбук, рабочая программа, демонстрационный материал.

-Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования Анфиногенова И.А. д/о «Мастерская Антистресс».

### **Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фото, материал анкетирования и тестирования, дневник наблюдений, журнал посещаемости, грамота, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ, защита творческих работ, презентация, праздники, конкурсы и др.

### **Оценочные материалы**

Согласно закона № 273-ФЗ ст.2, п.9; ст.47, п.5 для определения достижений учащимися планируемых результатов используется определенный перечень диагностических методик.

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение учащихся планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, опроса, выставок работ, презентаций, защит работ. Вопросы для устного тестирования, критерии оценивания работ, карта наблюдения, карточки-картинки.

Устный опрос тестирование для проведения диагностики (Приложение 1).

Карта наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать инструкцию (Приложение 2).

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения темы в разделе «Поделки из бросового материала» (Приложение 3).

Карточки-картинки (Приложение 4).

Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения тем по разделам (Приложение 5).

### **Методические материалы**

Описание методики работы по программе «Мастерская Антистресс» включают в себя:

1. Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс организован очно.
2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, поощрение, мотивация и др.
3. Образовательный процесс организуется через групповую и индивидуальную форму обучения.
4. Формы организации учебного занятия по программе: игра, беседа, защита работ, презентация, выставки и др.
5. Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.
6. Алгоритм учебного занятия.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ года

Тема занятия. Цель, задачи занятия.

Оборудование, дидактический материал. Дидактические материалы, используемые при проведении занятий: карточки с иллюстрациями, просмотр работ (образцы изделий поделки, аппликации), раздаточный материал, шаблоны для изготовления аппликаций, показ презентаций и др.

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.



2.Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи, демонстрация работ, вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Подготовительный - рассказ-вступление, беседа, наглядность (показ презентаций, иллюстраций), пошаговый алгоритм самостоятельной работы.

4. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса учащихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала. Педагог готовит наглядные пособия, шаблоны, образцы изделий.

6.Основной – беседа, наблюдение, творческая работа, работа под руководством педагога, помощь.

7. Вывод. Детям предлагается самим дать оценку творческой работе. Подвести итог творческой работе, выделить главную мысль.

8.Заключение. Советы и рекомендации, учащимся при использовании материала, в своей творческой работе.

9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Принята на заседании  
методического совета  
от 29.08.2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
директор МУ ДО «ДТ п.г.т.  
Шерловая Гора»  
М.Ю. Коченова  
Приказ № 11 от 01.09.2025г.

Рабочая программа воспитания  
детского объединения «Мастерская Антистресс»

педагог дополнительного образования  
Анфиногенова Ирина Алексеевна

п.г.т. Шерловая Гора, 2025г.

## **Пояснительная записка**

В соответствии с п. 9 ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программа воспитания раскрывает основные направления, формы и содержание воспитательной деятельности в объединении. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.).

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (Утвержден от 07.12.2018 г.). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования».

**Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для работы с детьми 5 – 7 лет, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Мастерская Антистресс»

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

### **Характеристика детского объединения**

Детское объединение «Мастерская Антистресс» имеет художественную направленность.

Количество детей в группе: от 15 до 25 человек. Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью объединения усилий педагога и семьи по обеспечению развития учащихся, социально-психологической поддержки, формированию личностных качеств, воспитанию внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к своей судьбе и судьбе Родины.

**Цель воспитательной работы** - способствовать развитию личности учащихся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**В основу системы положены следующие принципы и подходы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка,
- создание благоприятных условий для их развития.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания**

**Работа с коллективом учащихся:**

Работа с коллективом учащимися детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого совместного проектирования;
- развитие коммуникативных способностей: в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей, а также интерес к творчеству;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) учащихся объединения «Мастерская Антистресс» включает в себя:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, разъяснения для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания учащихся, их достижениях в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в мессенджерах и социальных сетях;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей (законных представителей) в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года)
- подготовка образовательных событий массовых воспитательных мероприятий, участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

#### **Календарно – тематический план программы воспитания**

<b>Мероприятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Результат</b>
«Культура поведения на учебных занятиях»	Расширять знания детей о культуре поведения на учебном занятии.	В течение всего года	Соблюдение правил
«Природа вокруг нас»	Расширять знания о природе, умение видеть и понимать красоту окружающего мира.	Сентябрь	Мероприятие в форме игры
Акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью!»	Развивать гражданскую позицию.	Октябрь	Рисунки
«Когда мы едины, мы непобедимы»	Развивать гражданскую позицию.	Ноябрь	Беседа
«Помоги птицам зимой»	Воспитать в детях доброту, приучить их заботиться о птицах, наблюдать за ними.	Декабрь	Акция

«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Развивать гражданскую позицию.	Январь	Беседа
«День Защитника Отечества - история праздника»	Развивать гражданскую позицию.	Февраль	Мини-выставка
«ЗОЖ – что это такое»	Формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.	Март	Беседа
Международный женский день: праздник доброты и уважения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие творческих способностей, умение работать в парах. Уважительное и заботливое отношение к женщинам.</li> </ul>	Март	Мероприятие
«Первый космос». Акция посвященная всемирному дню земли «Все наших руках!»	Развитие индивидуальных творческих способностей.	апрель	Беседа, рисунки
Всероссийская патриотическая акция «Георгиевская ленточка» «Этот День Победы...!»	Развивать гражданскую позицию.	Май	Рисунки

## **Список используемой литературы**

### **Нормативно-правовая основа**

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
- 4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6.Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

### **Литература для педагога**

- 1.Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов» - М.: Изд-во Эксмо, 2012.-64с., ил.
- 2.Баршевская И.И. Методические подсказки: дополнительная общеобразовательная программа. Рекомендации к написанию и практические советы.- М. 2014.- 36 с.
- 3.Белякова О.В. Домашняя мастерица». «207 лучших подарков своими руками» - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009.- 112с., +12с. ил.
- 4.Дубровская Н. В. «Аппликации из камней и ракушек». – М. 2019.

### **Список литературы для детей**

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2012.-64с., ил.



2.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2015.- 160с.

3.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2016г.

4. Крош. Е. «Аппликация из салфеток». Феникс.- 2015. - 63с.

### **Интернет-ресурсы**

1.<https://larecmasterici.ru/podelki-iz-prirodnux-materialov/detskie-osennie-applikacii-luchshie-podelki-s-foto.html> - Ларец мастерицы. Детские осенние аппликации.

2.<https://www.litres.ru/book/v-n-preobrazhenskaya/podelki-iz-nitok-pugovic-busin-6056598/chitat-onlayn/> - В.Н. Преображенская. Поделки из ниток, пуговиц, бусин.

3.<https://www.labirint.ru/books/189393/> - Коротеева Е.И. «Озорные подружки-нитки». Аппликации из ниток. Практическое руководство для детей. Ниола-прес. - 2009.- 80с.

4.<https://kladraz.ru/blogs/blog4195/netradicionaja-aplikacija-v-detskom-sadu-v-srednei-grupe-poshagovo-s-foto.html> - «Кладовая развлечений».

5.<https://www.liveinternet.ru/users/lyudowik/post488696663/> - Плетение из бумажных трубочек. Все основы в одной книге.

6.<https://lady-master.ru/igrushki/podelki-s-detmi/na-temu-flag-rossii-svoimi-rukami.html> - Леди-мастер. Поделки своими руками. Флаг России из бумажных комочков.

7.<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-brosovogo-materiala-dlya-detskogo-sada.html> - Детское творчество. Поделки из бросового материала для дошкольников.

8.<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-kormushka-dlja-ptic-872403.html> - Международный образовательный портал. «Кормушка для птиц из коробок от сока»

### Оценочные материалы

#### Устный опрос тестирование для проведения диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое аппликация?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Что такое природный материал?
5. Что такое бросовый материал?
6. Назовите примеры природного и бросового материала.
7. Как называется техника декорирования разнообразных предметов с помощью трубочек из газеты?

#### Критерии оценки:

За один правильный ответ выставляется 1 балл

Высокий уровень – 5 баллов;

Средний уровень – 3-4 балла;

Низкий уровень – 1-2 балла.

Высокий (5 баллов) – учащийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах техники безопасности.

Средний (3-4 балла) учащийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – учащийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах техники безопасности не сформированы.

#### Правильные ответы:

1. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту.
2. Бросовый материал – это использованные предметы, которые вместо утилизации можно использовать для изготовления новых изделий или для декора.
3. Природный материал создан природой, бросовый материал – руками человека.
4. Природный материал: ракушки, камни, яичная скорлупа, манная крупа, сосновые шишки, солома.  
Бросовый материал: пластиковые бутылки, упаковки от шампуней, коробки, втулки от бумажных полотенец, пластиковые крышечки, коктейльные трубочки.
5. Плетение из газетных трубочек.

## Карта наблюдения

**за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем,  
умения понимать и принимать инструкцию**

Наблюдение проводится в рамках текущего контроля по итогам прохождения темы  
«Поделки из кругов и полос»

**Цель наблюдения:** изучение уровня развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию.

**Объект наблюдения:** учащиеся детского объединения «Мастерская Антистресс».

**Процедура наблюдения:** наблюдение проводится на учебных занятиях.

Фамилия, имя ребенка	1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей.	2. Придерживается правил работы с ножницами.	3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.	4. Навыки работы с клеем сформированы.	5. Последовательно наклеивает элементы изделия.	6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.
1.						
2.						
3						
...						
17						

### Параметры наблюдения:

1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей.
2. Придерживается правил работы с ножницами.
3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.
4. Навыки работы с клеем сформированы.
5. Последовательно наклеивает элементы изделия.
6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.

### Критерии оценки:

- 0 – Проявление умений и навыков отсутствует;
- 1 – Умения слабо выражены;
- 2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;
- 3 - Ярko выражены, наблюдаются практически постоянно.

### **Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения темы в разделе «Поделки из бросового материала»**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения тем «На лугу», «Кормушка для птиц», «Гусеница», «Разноцветные узоры», «Игрушка развивалка», «Летающая тарелка», «Осьминог» оцениваются творческие работы учащихся. На основе изученных техник учащиеся изготавливают творческую работу в соответствующей тематике. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

#### **Критерии оценки результатов:**

- 1. Высокий уровень** – учащийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, соответствует тематике.
- 2. Средний уровень** – учащийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бросовым материалом, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.
- 3. Низкий уровень** – учащийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

### **Карточки – картинки «Мастерская Антистресс». Мир вокруг нас.**

Назови, что изображено на карточках. Демонстрация карточек с иллюстрациями из природного, бросового и других материалов для выполнения практических работ.

### **Критерии оценивания творческих работ по итогам прохождения тем по разделам**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения тем «Цветик-семицветик», «Олененок», «Корзинка», «Зонтик», «Животный мир», «Робот-помощник» оцениваются творческие работы учащихся. На основе изученных техник учащиеся изготавливают творческую работу в соответствующей тематике. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

#### **Критерии оценки результатов:**

- 1. Высокий уровень** – учащийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, соответствует тематике.
- 2. Средний уровень** – учащийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бросовым материалом, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.
- 3. Низкий уровень** – учащийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.